



Wegleitung Beitragsberechtigte Massnahmen bei der Restaurierung von geschützten Kulturobjekten

Beiträge werden nur an Massnahmen gewährt, die fachgerecht und nach anerkannten denkmalpflegerischen Grundsätzen ausgeführt werden. Beitragsberechtigt sind Massnahmen, die den Fortbestand eines Bauwerks oder Objektes unter Berücksichtigung einer denkmalgerechten Nutzung sichern, oder die der Substanzwahrung und der Werterhaltung als Denkmal dienen.

Alle Massnahmen sind vor Ausführung mit der zuständigen Bauberaterin, dem zuständigen Bauberater abzusprechen, ansonsten können Beiträge gekürzt oder ganz gestrichen werden (§10 Abs. 2 RRV NHG).

| BKP | Arbeitsgattung | beitragsberechtigt |
|------------------------------|--------------------------------------|---|
| Vorbereitungsarbeiten | | |
| 10 | Bestandesaufnahmen | Planaufnahmen, Farb- und Materialuntersuchungen Vergleiche auch BKP 525 |
| 112 | Abbrüche | Rückbauten zu Gunsten der Gesamtwirkung eines Kulturobjektes |
| 113 | Demontagen | Demontage und Wiedereinbau historischer Ausstattung, die in situ oder im Gebäude wieder eingebaut wird |
| 121 | Sicherung vorhandener Anlagen | Schutzverkleidung und Schutzmassnahmen an historischer Substanz |
| Baumeisterarbeiten | | |
| 211.1 | Gerüstungen | Im Zusammenhang mit denkmalpflegerischen Arbeiten |
| 211.3 | Baumeisteraushub | Zum Substanzerhalt notwendige Drainagearbeiten wie z.B. Sickerleitungen oder Massnahmen zur Bekämpfung von aufsteigender Feuchtigkeit. Notwendige Massnahmen zur statischen Sicherung historischer Fundamente bzw. historischer Substanz |
| 211.5 | Beton und Stahlbetonarbeiten | Sonderfälle müssen denkmalpflegerisch begründet sein |
| 211.6 | Maurerarbeiten | Ausbessern, Stabilisieren und Reparieren des bestehenden historischen Mauerwerks Kaminanlage s. BKP 284 |
| Montagebau in Holz | | |
| 214.1 | Traggerippe, Zimmermannskonstruktion | Reparatur, Instandsetzung und Ergänzung der historischen, statischen Substanz, Reparaturen an Riegelwerk, Bohlenständer- und Blockbaukonstruktionen |

| BKP | Arbeitsgattung | beitragsberechtigt |
|----------------------------|------------------------------------|---|
| 214.4 | Äussere Bekleidungen, Gesimse | Gebäudehülle nach altem Vorbild |
| | | Ersatz/Reparatur von Schindelschirme aus Holz und Bekleidungen aus anderen Materialien nach historischem Vorbild |
| 216 | Natur- und Kunststeinarbeiten | Reparatur von Natursteinfassaden, -gewänden und –belägen ohne jeglicher Hydrophobierung |
| | | Natursteinarbeiten in Material- und Oberflächenbearbeitung nach historischem Vorbild |
| Fenster, Aussentüren, Tore | | |
| 221.0 | Fenster | Gemäss separatem Merkblatt |
| 221.5 | Aussentüren | Reparatur alter Türen samt Aufdoppelung |
| | | Neue Türen nach altem Vorbild und traditioneller Machart, wenn kein haltbarer oder erhaltenswerter Bestand vorhanden, möglichst unter Wiederverwendung alter Teile. |
| 222 | Spenglerarbeiten | Spezielle Arbeiten wie aufwändige Dachspeier, Fallrohrbogen (Schwanenhals), etc. |
| 223 | Blitzschutz | Rekonstruktion oder Ergänzung von historischen Anlagen (z.B. Wetterstangen) inkl. Anhängen ans Gesamtsystem. |
| 224 | Bedachungen | Reparatur und Instandstellung von historischen, traditionellen Bedachungen |
| | | Rekonstruktion nach historischem Vorbild, wenn möglich unter Wiederverwendung von historischen Dachziegeln |
| | | Neue Biberschwanzziegel mit optischem Handstrich, nur wenn keine alten Ziegel am Bau vorhanden |
| | | Schindelunterdächer oder handgespaltene Ziegelschindeln aus Holz, sofern weiterhin im Kaltraum sichtbar |
| 225 | Spezielle Dichtungen und Dämmungen | Feuchtigkeitsdämmungen/Mauerentfeuchtung, wenn von der Denkmalpflege ausdrücklich gefordert |
| 226 | Fassadenputze | Entfernen und Entsorgen von systemwidrigen Materialien gemäss Restaurierungskonzept |
| | | Reparatur von historischen Fassadenverputzen |
| | | Neuer Fassadenverputz mineralisch, ohne Hydrophobierungsanteile, nach denkmalpflegerischen Vorgaben |

| BKP | Arbeitsgattung | beitragsberechtigt |
|--|----------------------------------|--|
| Äussere Oberflächenbehandlungen | | |
| 227.1 | Äussere Malerarbeiten | Entfernen inkl. Entsorgen von nicht erneuerbaren Altanstrichen gemäss Restaurierungskonzept |
| | | Kalk-, Mineral- und Ölfarbanstriche sowie andere, historische oder technologisch begründete, wieder restaurierbare Produkte, gemäss Befund und/oder Farbkonzept |
| | | Dekorationsmalereien, wenn historisch begründet |
| 227.2 | Holzschutzarbeiten | Nur auf ausdrückliche Anweisung und Angabe der Denkmalpflege |
| 228 | Äussere Abschlüsse, Sonnenschutz | Historische Vorrichtungen wie Klappläden, Holzrollläden, etc. reparieren oder nach bestehendem Vorbild und in gleichem Material rekonstruieren. |
| 23 | Elektroanlagen | Reparatur historischer Elektroanlagen |
| 24 | Heizungsanlagen | Reparatur und Ersatz von historischen Heizkörper in situ |
| 25 | Sanitäranlagen | Reparatur historischer Bauteile, Ersatz von historischen Apparaten in situ |
| Gipserarbeiten | | |
| 271.0 | Verputzarbeiten | Arbeiten in historisch relevanten Räumen nach historischem Vorbild / Befund und gemäss Restaurierungskonzept |
| 271.1 | Spez. Gipserarbeiten | Reparatur und Restaurierung von historischen Stuckaturen |
| | | Rekonstruktion historischer Stuckdecken nach Befund |
| 272 | Metallbauarbeiten | Historische Geländer, Gitter etc. reparieren oder nach altem Vorbild ergänzen |
| Schreinerarbeiten | | |
| 273.0 | Innentüren aus Holz | Alte Türen restaurieren oder neue Türen, wenn kein haltbarer oder erhaltenswerter Bestand vorhanden, nach bestehendem Vorbild, möglichst unter Wiederverwendung alter Teile nach Vorgabe Denkmalpflege |
| | | Aufdoppelung alter Türen |
| 273.3 | Allgemeine Schreinerarbeiten | Arbeiten, welche die historisch relevante Substanz betreffen |
| 275 | Schliessenanlage | Historische Beschläge reparieren |

| BKP | Arbeitsgattung | beitragsberechtigt |
|----------------------------|--|---|
| Bodenbeläge | | |
| 281.4 | Bodenbeläge aus Naturstein | Historische Böden instand stellen Natursteinböden nach historischem Befund und in traditioneller Bearbeitung und Verlegeart neu erstellen |
| 281.6 | Bodenbeläge in Tonplatten | Alte Tonplattenböden instand stellen Neue Tonplattenböden nach historischem Befund |
| 281.7 | Bodenbeläge aus Holz | Alte Parkett- und Riemenböden reparieren Neue Parkette, Langriemenböden etc. nach historischem Vorbild und nach traditioneller Konstruktionsweise, wenn ein historischer Beleg vorliegt. |
| Wandverkleidungen | | |
| 282.1 | Tapezierarbeiten | Alte Tapeten restaurieren sowie neue Tapeten nach historischem Befund |
| 282.4 | Wandverkleidungen in keramischen Platten | Alte keramische Platten instand stellen, sowie neue keramische Platten nach historischem Vorbild, wenn ein historischer Beleg vorliegt. |
| 282.5 | Wandverkleidungen in Holz | Alte Täfer instand stellen Neue Täfer nach historischem Vorbild und unter Verwendung alter Teile (Ergänzung) in traditioneller Konstruktionsweise |
| Deckenverkleidungen | | |
| 283.2 | Deckenverkleidungen aus Gips | Siehe 271 |
| 283.4 | Deckenverkleidungen aus Holz | Alte Holz-Deckenverkleidungen instand stellen Neue Holz-Deckenverkleidung nach historischem Vorbild und unter Verwendung alter Teile (Ergänzung) in traditioneller Konstruktionsweise |
| 284 | Hafnerarbeiten | Alte traditionelle Holzfeuerungsanlagen (Kachelöfen, historische Kochstellen, etc.) reparieren oder umsetzen. Neuer Einbau von historischen Holzfeuerungsanlagen, wenn ein historischer Beleg vorliegt oder die Bautypologie des Gebäudes darauf schliessen lässt. Einbindung und allenfalls Umbau von traditionellen Holzfeuerungsanlagen in ein Gesamtheizungskonzept des Gebäudes in Absprach mit Denkmalpflege Historisches Erscheinungsbild der Kaminanlage mit verputztem Kaminaustritt über Dach und Kaminhut |

| BKP | Arbeitsgattung | beitragsberechtigt |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|
| Innere Oberflächenbehandlungen | | |
| 285.1 | Innere Malerarbeiten | In historisch relevanten Räumen und in traditionellen Techniken gemäss Befund und/oder Farbkonzept Kalk-, Mineral- und Ölfarbanstriche sowie andere, historische oder technologisch begründete, wieder restaurierbare Produkte |
| 285.3 | Holzbeizarbeiten | Nur nach historischem Vorbild |
| 285.5 | Restaurierung von Malereien | |
| Honorare | | |
| 291 | Architekt inkl. Bauleitung | In Prozent der anrechenbaren Kosten: 12% für ausschliesslich äussere Arbeiten 15% für Gesamtrestaurierungen / Gesamtanierungen (Aussen und Innen) |
| 292 | Bauingenieur | Für denkmalpflegerische Belange |
| 293 | Spezialisten | Für denkmalpflegerische Belange |
| Betriebseinrichtungen | | |
| 338 | Uhr- und Läutwerke | Reparatur historischer Anlagen |
| 339 | Zifferblätter und Zeiger | Restaurierung oder Rekonstruktion nach historischem Vorbild |
| 379 | Orgel | Restaurierung historischer Orgelgehäuse und Orgelwerke |
| Umgebung | | |
| 42 | Gartenanlage | Denkmalpflegerische Massnahmen an historisch relevanten Gärten und Friedhofanlagen in Verbindung mit einem Parkpflegewerk |
| 430 | Pflästerungen/Strassen | Natursteinpflästerungen nach historischem Befund mit Altbestand oder mit lokalem Material. |
| Baunebenkosten | | |
| 521 | Muster, Materialprüfungen | Nach Absprache mit der Denkmalpflege und in Zusammenhang mit historischem Baubestand. |
| 523 | Fotos | in denkmalpflegerischem Zusammenhang und gemäss Vorgabe Denkmalpflege |
| 524 | Plankopien | Plankopien, Fotokopien, in denkmalpflegerischem Zusammenhang |
| 525 | Dokumentation | Farb- und Materialisierungskonzept, Restaurierungskonzept, Abschlussbericht, Unterhaltsplan, Parkpflegewerk |

| BKP | Arbeitsgattung | beitragsberechtigt |
|-----|-----------------|---|
| | Eigenleistungen | <p>Laie Fr. 30.-- pro Std.</p> <p>gelernter Handwerker oder Laie mit entsprechendem Fachwissen Fr. 40.-- pro Std.</p> <p>gelernter Handwerker im angestammten Gewerk Fr. 50.-- pro Std.</p> |

| Ausstattung | | |
|-------------|-------------------|---|
| 90 | Möbel/Ausstattung | Restaurierung von Altären, Beichtstühlen, Kanzel, Figuren, Bildern und dgl. |
| | | Sicherheitskopien von Figuren und dgl. (3D-Scan), auf Anordnung der Denkmalpflege |
| | | Neue Kirchenbänke nach altem Vorbild unter Verwendung der alten Bankdoggen |
| | | Alte Kirchenbänke restaurieren |

| | | |
|----|--------------------|--|
| 91 | Beleuchtungskörper | Restaurierung und Ergänzung eines historischen Bestandes |
| | | Rekonstruktion nach historischem Vorbild |

| | | |
|----|-----------|---|
| 92 | Textilien | Historisch bedeutende Vorhänge, Teppiche und dgl. sofern Teil der geschützten Ausstattung |
|----|-----------|---|

| | | |
|----|---------------|--|
| 94 | Kleininventar | Restaurierung von Altarbesteck, Gold- und Silberschmiedearbeiten, Paramenten und dgl. in Absprache mit der Denkmalpflege |
|----|---------------|--|

Besonders aufwändige Restaurierungs- und Rekonstruktionsarbeiten (bsp. spezielle Stuckaturarbeiten, Restaurierung von historischen Kachel-, Grund- und Gusseisenöfen, Schindelschirm, Schindelunterdach und Ziegelschindeln mit handgespaltenen Schindeln, speziell aufwändige Maler- und Maserierungsarbeiten, besondere Ziegelart mit separater Herstellung, Bildhauerarbeiten etc.) können besonders unterstützt werden. Bei Rekonstruktionsarbeiten nur, sofern ein historischer Beleg vorliegt oder die Bautypologie des Gebäudes darauf schliessen lässt.